

Biblioteca Nacional
Sección de Prensa
(3.400 m) - CAPITAL

A. EDICION

critica

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

FORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL Y CORRESPONSALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EN BARCELONA SE PROTESTA CONTRA EL TERRORISMO

Con este fin el Comité Ciudadano celebra un mitin en el teatro Nuevo, al cual asiste una concurrencia numerosa

HABLA PESTARA, EL LEADER SINDICALISTA

Declara que es inexacta la afirmación de la prensa madrileña respecto a la supuesta tregua entre sindicatos adversarios

BARCELONA, 23. — El comité ciudadano contra el terrorismo, integrado por calidades obreras, el sindicato de las sociedades culturales socialistas y catalanas de la izquierda y de la derecha, ha celebrado un mitin en el teatro Nuevo ante un público enorme.

Se atacó al sindicato libre y a las autoridades, afirmando, en contra de otro orador sindicalista, que se exagera la afirmación de la prensa madrileña respecto a que existía tregua entre los sindicatos adversarios, añadiendo que se trataba de una lucha entre gente de espíritu libre frente a los reaccionarios.

Pestara ha acusado a la justicia de parcialidad, afirmando que los responsables del terrorismo son las altas personalidades políticas.

El presidente del mitin anunció luego que el día 8 de mayo se celebrará un mitin monárquico en la plaza de Cataluña, y que las autoridades a que se llegue serán elevadas al alcázar como representantes de la ciudad, puesto que no quieren tanto con el gobernador. — (Austral).

UN DISCURSO DE LEROUX SOBRE LAS RESPONSABILIDADES

BARCELONA, 23. — En el teatro del Bouquet realizó un mitin la Acción Catalana, al cual concurrió un gran público, habiendo el candidato por Barcelona, Rovira Virgili, quien subrayó el fracaso de la política de transacción. Ha recomendado que se vote su candidatura escrita en catalán, a lo cual se tiene derecho aunque la votación resulte no válida.

— En el teatro Novedades, dió anoche una conferencia el señor Leroux, para la cual se habían distribuido muchas invitaciones. El discurso versó sobre el asunto de las responsabilidades en Marruecos, lamentando que el gobierno haya sabido aprovechar el florecimiento del patriotismo surgido después de la derrota, lo cual hubiera podido ser el principio del resurgimiento del país y la solución de múltiples problemas. Aseguró que era imposible que se exaltaran responsabilidades sólo a los militares, como que era imposible que los subalternos continuaran teniendo los privilegios en tanto que los responsables siguen en el gobierno.

El rey, según la constitución, no es responsable, pero el culpable. La monarquía, desde la restauración, nada ha hecho que merezca un aplauso merecido. Todos estos mitines se desarrollaron sin incidentes. — (Austral).

SE EFECTUO LA PROCLAMACION DE 140 DIPUTADOS ESPAÑOLES

MADRID, 23. — Conforme con el artículo 29 de la constitución, han sido proclamados hoy 140 diputados de los siguientes sectores: demócratas, 26; romanistas, 16; autonomistas, 16; alistas, 16; reformistas, 7; gaudistas, 1; conservadores, 2; clericales, 1; mauristas, 1; regionalistas, 1; independientes, 2; republicanos, 2; republicanos regionalistas, 1; integristas, 1; socialistas, 1. Faltan datos de Canarias. — (Austral).

Un manifiesto contra la nueva constitución egipcia

EL CAIRO, 23. — El Wafd hizo público un manifiesto en el que condena a la nueva constitución y declara que no ella no se respetan los derechos de la nación. Termina diciendo el manifiesto que el Egipto con la nueva constitución no es el Egipto de su independencia y que en consecuencia se continúa realizando todos los esfuerzos posibles hasta obtener la completitud de Egipto. — (Havas).

URUGUAY

CAMPANA MORALIZADORA. — LOS DIARIOS RESUELVEN EL LOCK-OUT

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — La policía continuó ayer la campaña moralizadora contra los chandeleros de carreras y los cobaleros, prendiendo a gran número de ellos, estas medidas dieron lugar a múltiples protestas.

— A raíz de la huelga de camilleros contra "La Mafiana" y "Diario del Plata", los administradores de los demás diarios, excepto "El Sol" y "El Comercio", resolvieron decretar el lock-out contra los vendedores.

Hoy fueron inauguradas las sesiones de la nueva conferencia de Lausana. En breve iniciará negociaciones el Reich

KRASSINE PROTESTA CONTRA EL REGIMEN DEL TERROR

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA")

MOSCÚ, 23. — En la sesión del Congreso Comunista que se celebra en esta ciudad, el delegado señor Krassine protestó enérgicamente contra el establecimiento del régimen del terror en Rusia y amenazó con dimitir en caso de que se aprobara la continuación de tal política. — (Especial Havas).

MOSCÚ, 23. — Accediendo a una invitación que le fue hecha por el tribunal de esta ciudad, una mujer se encargó del juicio celebrado contra siete bandoleros, a los que condenó a la pena de muerte. — (Havas).

Se eleva la tasa del descuento alemán

BERLIN, 23. — El Banco Alemán, ha elevado la tasa del descuento comercial, que hasta la fecha era de doce por ciento, a 13 por ciento. — (Havas).

PRODUCEN GRAN SENSACION LAS DECLARACIONES DEL OBISPO DE ORLEAN

PARIS, 23. — Las declaraciones hechas por el obispo de Orleans, cardinal Touchet, en contestación a la circular publicada por los obispos de Colonia, Munster y Paderborn, han causado gran sensación en todos los círculos católicos. Entrevistado acerca de los motivos que lo indujeron a adoptar esa actitud, monseñor Touchet, manifestó que la circular publicada por los obispos alemanes era una "guerra política" tendiente a desorientar, tanto a la opinión francesa como a la extranjera, y que trató, además, de oponer en contra del gobierno de la República Francesa a los católicos del país, quienes se hallan plenamente de acuerdo respecto a la cuestión de las reparaciones. — (Havas).

HABLA LA PRENSA BRASILEÑA A CERCA DE LA ADQUISICION DE ARMAMENTOS

RIO DE JANEIRO, 23. — "O País" comenta el desmentido oficial de la noticia según la cual el Brasil negocia la adquisición de submarinos, diciendo que el Brasil es hoy el país preferido por los fabricantes internacionales que obedecen a la metáfora belicosa, pero que esos sembradores de tempestades deberán convencerse de que han perdido el tiempo y errado el golpe.

El "Jornal do Brasil", ocupándose del mismo tema, dice que no se pretende cultivar la paz armada haciendo el juego a aquellos que por ignorancia o mala fe, empujaron en presentar nos ante los países hermanos, como un pueblo belicoso dirigido por un gobierno armamentista. Después se pregunta, cuál es el origen de la noticia tendiente a que se adquiriera submarinos y con qué fin publica el "Jornal do Brasil" y termina diciendo: "Los América libre y rico, no puede servir de paño a los cuervos fascistas que después de triunfar a Europa en una cosa, parecen intentar el vuelo hacia el Nuevo Mundo en busca de sus tesoros". — (Austral).

SE CREE QUE ALEMANIA NO TARDARA MUCHO EN INICIAR NEGOCIACIONES DE ARREGLO CON LOS FRANCO-BELGAS

Tanto la presión interna como la exterior ejercida sobre el gobierno del Reich, lo obligarán a presentar proposiciones susceptibles de ser tomadas en cuenta para dar solución al problema de las reparaciones.

JUICIOS EMITIDOS POR LA PRENSA FRANCESA ACERCA DEL ULTIMO DISCURSO DE M. POINCARÉ

LONDRES, 23. — Los corresponsales de varios diarios londinenses en Berlín, expresan en sus correspondencias la opinión de que Alemania, muy en breve, se verá obligada a ceder a la presión interna y externa y, como consecuencia de esa presión, presentará proposiciones susceptibles de ser examinadas para la resolución del problema de las reparaciones. — (Havas).

SE INAUGURA LA NUEVA CONFERENCIA DE LAUSANA

LONDRES, 23. — La prensa de esta capital comenta las probabilidades de éxito de la nueva conferencia que será inaugurada hoy en Lausana, demostrando cierto optimismo acerca de los resultados de la misma.

Algunos diarios insisten sobre la necesidad de que se llegue a un acuerdo entre los delegados de los distintos países con el fin de celebrar una paz definitiva entre griegos y turcos. — (Havas).

LAUSANA, 23. — La primera reunión de la Conferencia de Paz del Cercano Oriente se efectuará esta tarde, y en ella estarán representadas esas naciones. — (Havas).

referido discurso se ha precisado el número de cosas esenciales que deben tenerse en cuenta.

"L'Ouvrier", dice que es verdad, como lo ha afirmado Poincaré, que el primer deber del estado y la comunidad del país es garantizarle para el arreglo de la deuda, lo cual pudo hacer si cuando era jefe de Estado.

"Le Gaulois", dice que el discurso establece que somos las víctimas y no los autores de los atentados que producen tanto escándalo.

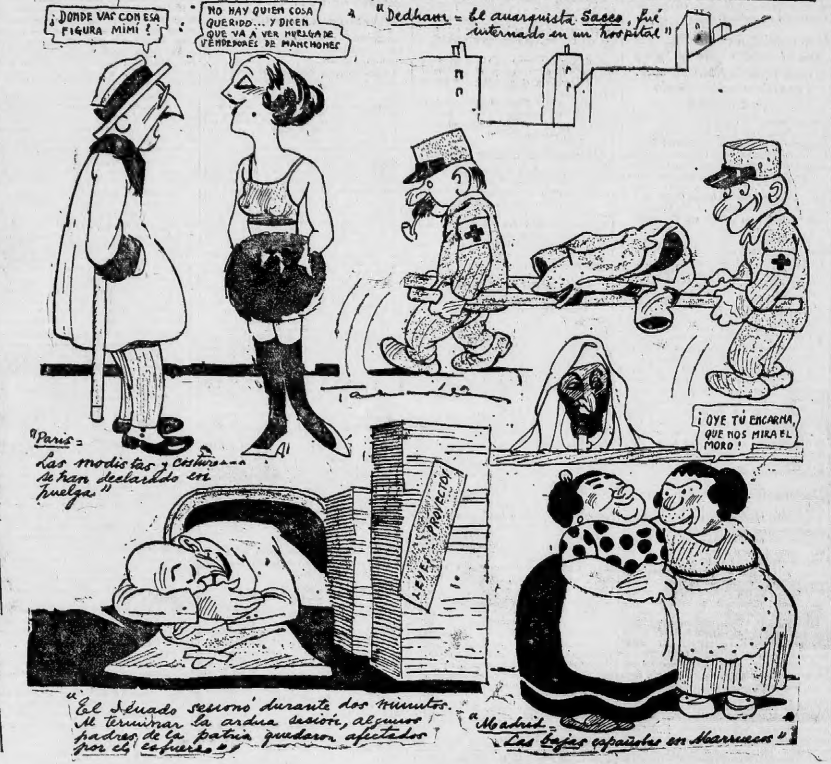
"Le Figaro", dice que Francia quiere pagar la paz y no caer en el error de no haber firmado el tratado de paz, por lo que el recuerdo de los delitos que cometió durante la guerra.

"L'Homme Libre", dice que Poincaré no tiene que insistir para demostrar que Alemania sufrirá por haberse por medio del arrendamiento sino son mentiras el recuerdo de los delitos que cometió durante la guerra.

"Le Petit Parisien", dice que se evaluará por etapas la región ocupada, y que la evacuación no se hará hasta tanto Alemania haya efectuado el último pago. — (Austral).

"L'Action Française", dice que en el pago. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



EN LA BOCA SE DESARROLLO UN DRAMA DE PASION Y DE VENGANZA

DESPUES DE UNA LARGA AUSENCIA UN SUJETO REGRESA DE ESPAÑA E INTENTA MATAR A SU ESPOSA, HIRIENDO A BALAZOS A SU SUEGRA Y UN CUÑADO. — DETENCION DEL AUTOR

Continúan los hechos de sangre, las notas trágicas llenas de angustia, de pasión y de locura.

La trágica historia, nutrida, que relata las incidencias de los matrimonios, los crímenes, asesinatos, robos y cuanto delito cala bajo la pluma del cronista, se va hoy enriqueciendo con otro hecho de sangre.

Hecho ese pequeño incidente, pasaremos a

Aquí la solución infalible, la separación para siempre.

Un viaje a Europa.

López, después de haber puesto a su hijo Ana María a disposición del juez de menores, señor D. Enrique Ruiz, el 14 de enero de 1923, envió a Concepción una carta, en la que le suplicaba que no lo olvidara, que pronto regresaría con el propósito de unirse nuevamente a ella. Con anterioridad habíale remitido otra carta donde le comunicaba que se hallaba feliz y contento y que su ausencia le preocupaba muy poco.

Concepción creyó que todo era una farsa a juzgar por los términos de las dos cartas.

Tanto quedó tranquilo desde luego, sin que nadie supiera noticias de López. La

López se presentó en dicha finca para entrevistarse con su esposa.

Al encontrarse con ella trató de convencerla a fin de que volviera nuevamente al hogar, que siempre le amaba, que sin ella la vida le era imposible y que ya no sería el mismo de antes.

Concepción, por su parte, le observó su mala conducta, pero López hizo un simulacro de amor apasionado, llegando hasta colocarse un revólver en la sien derecha a fin de suicidarse si ella no cedía a sus reiteradas solicitudes.

Juan Vilas, que vive en la misma casa y su esposa de una hermana de Concepción, le arrebató entonces el revólver.

Luego López hizo ademán de intervenir una palanquilla con un cuchillo que se hallaba sobre la mesa. Se le arrebató también el cuchillo. Puntó la cabeza en su hijo y López ya calmado se dispuso a abandonar la habitación.

responsabilidad del conductor Méndez, por cuanto se permitió de singular modo que López ocupara nuevamente su coche después de lo ocurrido.

En Alta Gracia fué muerto un hombre de un balazo

EL HECHO OCURRIÓ POR CUESTIONES DEL MOMENTO

(De nuestro corresponsal)

Córdoba 22. — En la bajada Alta Gracia, donde existe un despecho de todas las propiedades de José Rodríguez, hoy a las 11 y 35 sostuvieron un cambio de palabras entre los sujetos Ismael Villagra

Como Villagra intentara fugarse, Ciríaco Barco se apoderó de una botella tirándosela en la cabeza al herido, causándole una lesión de importancia.

La comisaría 18a se hizo cargo del asunto y dio cuenta del mismo al juez de instrucción doctor Niendorf Ferrer.

El asunto del duque de Azulay

Días pasados, comentando en forma risueña, la libertad del duque de Azulay, de quien se decía que era un hombre delicado, resultando, en realidad, un aventurero inofensivo, digamos que el señor subcomandante Enrique Larrosa, había intervenido en su detención.

Más tarde pudimos comprobar lo contrario y, haciendo justicia, lo dejamos ho-

Saludamos a los muchachos que forman la parte directiva de la ciudad publicística, guardándonos muchos éxitos en sus nobles aspiraciones.

Tentativa de suicidio

En una habitación del departamento 6, de la calle San Martín 387, primer piso, y al parecer por disgustos de familia, intentó poner fin a sus días, Clotilde Riberti.



Juan Vilas, cuñado de Concepción, que resultó herido

quien fué conducido, momentos después, a la Asistencia Pública y cuyo estado es de gravedad.

Intervino la comisaría 1a, dándose traslado de lo ocurrido al señor juez, doctor Moreno.

Lo de siempre

Ramón Martínez, que se hallaba estacionado en Cangallo y Libertad, fué derribado por el auto de alquiler No. 16149, que iba dirigido por el chauffeur Adrián Dubon.

Martínez sufrió lesiones de relativa importancia en el brazo izquierdo.

El conductor huyóse detenido en la sección 2a.

Obrero en desgracia

En la obra de abastecimiento que se construye en la calle Múñiz 240 al 250, al obrero Miguel Reinos, desde una altura de cinco metros, le cayó un martillo en la cabeza, hiriéndolo de gravedad.

Intervino la comisaría 1a.

Agente de policía tracundo

Anoche, siendo aproximadamente las 11 y 50, en el almuerzo existente en la calle Esquivel No. 1152, a raíz de un breve cambio de palabras, el agente de la sección 20, Manuel Esquivel, arrojó un vaso a la cabeza a Luis Frain, hiriéndolo levemente.

Esquivel, se encuentra detenido en la comisaría 1a, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

Un cafetero con alas

A las 10.10 de la mañana de hoy, Julián Estro Maldonado, de la ruca social Seto y Tubilio, establecido con bar en la calle Belgrano, número 1404, denunció en la comisaría sección 6a, que en las primeras horas de la madrugada de hoy había desaparecido de su comercio un sujeto apodado el "Cafetero", que días antes tomara a su servicio por intermedio de la agencia de colocaciones "La Catalana", de Angel Garbottto, situada en la calle Alsina 410.

El "Cafetero", violentó un cajón del mostrador, sustrayendo la cantidad de 750 pesos.

Ha sido trasladado el caso al juez de instrucción en turno.



Ángela Blanco, ex Pastor, maqui política de López, que también resultó herida al relatar el hecho de sangre ocurrido ayer en el interior de una casa de inquilinos que existe en la calle Martín Rodríguez número 735.

Algunos permanores

Concepción Pastor se unió en matrimonio con Francisco López, hace siete años, yendo a ocupar una habitación en la calle Ministro Rivin 721.

López era viudo y tenía una hija de 15 años llamada Ana María.

Asegura Concepción, que López era un hombre muy malo y que después de casados comenzó a ser violento con ella en forma por demás subtrativa.

Sin embargo, manifiesta ella, soportaba con resignación aquellos sacrificios en la creencia de que con el transcurso del tiempo López trataría de corregirse.

En cambio, lamentablemente siendo herido, le daba malos tratos haciéndola objeto de sus villanías.

Trabajaba la pobre Concepción en su profesión de modista y muchas veces, en las cruces suyas del invierno junto a su máquina de coser derramaba lágrimas amargas por la triste suerte que el destino le había deparado.

López era muy herido con ella, cruel, inhumano; la pasión que parecía demostrar era, en realidad, fingida, simulada con toda perniciencia.

La separación

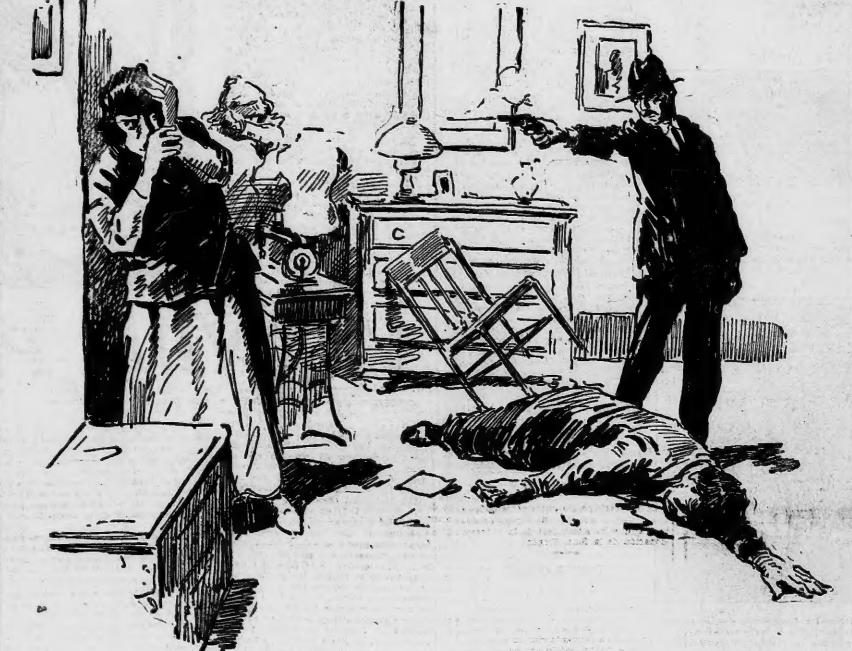
Pero un día... Concepción sorprendió a su esposo en momentos que con ella se iba a acostar a la cama, al criminal, al hombre cruel y perverso.

¿Podía permanecer con los brazos cruzados aquella pobre mujer ante tamaño delito, ante acto tan abominable?

No, y así cuando pensó separarse para ir a vivir en compañía de su madre, en el tugurio donde ocurrió el triste suceso.

La separación se produjo el día 12 de diciembre del año próximo pasado. La actitud asumida por Concepción no era nada censurable; al contrario, la procedió correctamente.

El esposo canalía así como un delito repugnante con el que los honrados de mujer buena, modesta y laboriosa quedaban violentamente ofendidos. No podía, pura, permanecer impasible. Y se separó llevándose una hija de nueve años.



La trágica escena reconstruida por nuestro dibujante, señor Rojas

esposa, trabajando honestamente subsistiendo los gastos que consistía la vida diaria y sólo pensaba en su pequeña hija. Pero en tanto López, resolvió regresar a la capital con el propósito de buscar una reconciliación con su esposa.

Y con esa idea, concurrió ayer a la casa de la calle Martín Rodríguez 735.

Se produce el triste suceso—

Cuando dormían para la hora 10 cuando

Antes de hacerle, hizo que se acercara a él, para darle un beso. Después, rápidamente, extrajo de entre sus ropas el revólver, haciendo dos disparos contra Vilas y otro contra la madre de Concepción, Ángela Blanco de Pastor, de 55 años.

Vilas resultó herido en el hombro derecho y superficialmente en el cuello, y la anciana en la frente.

Las heridas, según informan del hospital Rawson, son leves.

Vilas es argentino, empleado, de 35 años de edad.

Fuga y detención del autor

Cometido el hecho, López se dio a la fuga en el automóvil que esperaba a la ruca. Pero como detrás del malhechor salieran algunos vecinos dando voces de auxilio, pudo ser detenido por Méndez y entregado a un agente.

López ha manifestado que Vilas había influido en el ánimo de su esposa para que no regresara al hogar, pero ella desvirtuó totalmente tal manifestación, diciendo que todo se iniciara.

La pobre mujer escapó a sus furias mirragrosamente, pues López estaba decidido a terminar con ella.

Es de hacer constar que el autor del hecho llevaba consigo dos revólveres y un cuchillo, que le fueron sustraídos.

López es español, de 50 años, y Concepción, como se sabe, sólo tiene 22.

He aquí el relato de un dramático episodio de amor y de locura.

Por lo demás, ya la justicia, sabrá aplicar su merecido a ese hombre que tan vilmente profanó a su propia hija, haciendo víctima de sus infancias a una mujer, su esposa, que lo amaba como se ama una sola vez en la vida.

Último momento

En momentos de cerrar esta edición, recibimos la visita de Juan Carlos Méndez, conductor del automóvil No. 2147, coche que ocupó López para que lo condujera a la casa donde se hallaba su esposa. Nos refiere Méndez que el nombrado no subió al coche, como deliberadamente han dicho algunos colegas sino que al salir en precipitada fuga de la casa, perseguido por numerosos vecinos, intentó hacerle, pero que él se lo impidió. Entonces López tomó por Martín Rodríguez hacia Brindisi, un hombre quien detenerlo, pero él le aplicó un fuerte golpe de puño y en momentos que doblaba la mencionada esquina, Méndez que había salido en su persecución, pudo detenerlo imponiéndolo energicamente.

Luego lo condujo hasta frente al tugurio donde lo entregó a un señor que se domicilia en la misma casa y que dijo ser agente de policía.

Que lo dicho queda, habiendo que se

(a) El chato, argentino, soltero, de 19 años de edad y Alfredo Montoya, de la misma nacionalidad y 24 años de edad, soltero.

El primero de los nombrados denunció un revólver que tenía oculto entre sus ropas y le hizo a su contrincante varios disparos. Montoya cayó al suelo herido de muerte, recibiendo también a balazos Nicolás López Vilas, que se encontraba próximo al lugar donde ocurrió el hecho.

establecido. Pudo, don Enrique, estar ya conforme...

"Magazine Policial"

Ha sido puesto en circulación el número 9 de esta importante revista ilustrada, correspondiente al mes de abril.

Tomemos a la vista un ejemplar del mencionado magazine, que contiene, como siempre, un variado y selecto material de lectura acompañado de algunas informaciones gráficas.



Francisco López y su esposa, poco después de contraer enlace por segunda vez



La señora Concepción Pastor y el esposo de Vilas, con sus hijos, en el lugar del hecho

Correo con el público | **El intendente municipal debe conocer la situación de un meritorio obrero**

este puerto ha recibido una recorrida general de máquinas y ha quedado listo para la nueva etapa, que comprenderá el viaje Buenos Aires-Río de Janeiro.

Su propietario, el señor Anderson, hace ya algunas semanas que se encuentra en el

Cansados estamos de presentar a nuestros lectores, cuadros de verdadera miseria, donde siempre, como una maldición

producidos por falta de consideración de quienes están obligados moralmente a ayudar a los que en el desempeño de su labor, han contraído enfermedades que los han imposibilitado de continuar trabajando.



A causa de su trabajo ha perdido la vista
y hoy se ve reducido a pedir limosna
para poder vivir

Esta mañana en la casa Corrientes y Uruguay, hemos presenciado un cuadro raro. Un pobre mozo de unos veinte años, de estatura mediana, de complexión completamente débil, no puede trabajar en ninguna parte. Hemos conversado brevemente con él y nos contó su triste historia.

Fuél: aquí

"Trabé durante 4 años en el corralito municipal, pero me desahucié por falta de trabajo. Me desahucé por falta de trabajo — que cosa de bazarra — contrae una enfermedad que me dejó en cama por 3 meses. Después de eso me he recurrido muchísimas veces a los doctores Nelo, pero no he podido llegar a curarme."

— ¿Tengo una pobre madre, bastante viejecita y cuatro hermanos? — Me preguntó. — Sí, señora, tengo una madre y cuatro hermanos que pedir limosna para dar de comer a los míos... ¿Tengo trabajo? — No, señora, no tengo trabajo. Me tiene en su casa... ¿Qué importa que en casa se muera de hambre, si yo he hernado hace tiempo? —

— ¿Tengo una esposa? — Me preguntó. — Sí, señora, tengo una esposa, pero he perdido su vista trabajando en un empleo municipal... ¿Qué he hecho la municipalidad? — Me preguntó. — Me han dado la vista, pero no me han dado el sueldo. Entonces que no dirigimos a las personas de buena voluntad que quieren ayudar a mejorar en algo la triste situación de su hogar.

Se llama José Luis Prieto. Vive en su casa.

A causa de su trabajo ha perdido la vista
y hoy se ve reducido a pedir limosna
para poder vivir

eterna, las víctimas son pobres y honra-
dos trabajadores que con su esfuerzo ga-
nan el sostén necesario para poder vivir.
Y en la mayoría de los casos, éstos son

Se llama José Luis Fresno. Vive en la calle Conesa 1234.

Valentín Vergara, que no encontró ambiente, la lucha se ha reducido a dos candidatos, el señor Ernesto Celis y el co-

Lo curioso en este caso, es que los dos candidatos cuentan con el concurso de un sólo grupo radical, el que se inclina a apoyar la política presidencial.

FEDERACION DE ASOCIACIONES DE FOMENTO

**Centro de Estudiantes de
Derecho**

El tercer centenario de Shakespeare

Al cumplirse el tricentenario de la muerte de dos grandes genios del pensamiento humano: Shakespeare y Cervantes fallecidos ambos en abril de 1616, con diferencia de días. Apenas al el aniversario de Cervantes logró tener la conmemoración que merecía en España y en los países de su lengua, el margen de cataclismo mundial. En cuanto al de Sha-

hecho de haber salido de las prisiones londinenses alguna edición que hoy se disputan a precio de oro los bibliógrafos.

Shakespeare, combatido y envidado en la vida, objeto de leyendas después de muerto — hay quien disputa, con pruebas fehacientes en la mano la paternidad de los célebres obras — no ha necesitado de una fecha claramente para emprender

una fecha impuesta por las circunstancias. Más hubiera valido que Shakespeare hubiera tenido la suerte de poder celebrar su tricentenario en plena paz, como Molière el año pasado en Francia. En fin, la anhelada paz ha venido. No hay cañones que vomiten metralla y estruendo en los campos de batalla en que los hombres se mataban, ni aviones que

lo olvidó y colocó esta importante efeméride en un segundo plano de sus preocupaciones. Más que el aniversario de un hombre genial, cumbre del pensamiento humano, importaba entonces la decisión angustiosa de la suerte del im-

a ser célebre. En 1933 sus obras de William Shakespeare, nacido en Stratford sobre el Avon, distaban mucho de aparecer ante sus contemporáneos como monumento insuperable e insuperado que hoy son. Y es que para ver al genio en toda su amplitud, como a las grandes

tranquilidad británica. El mundo entero puede conmemorar tranquilamente a su más genial dramaturgo, al que supo condensar en líneas inmortales los anhelos eternos, las pasiones vivas, el alma toda de la humanidad.



Shakespeare

charcas de Flandes. El ruido del cañó
llegó a las pobres trompetas de la in-
mortalidad que proclamaban a un nom-

montañas, hay que tomar la distancia necesaria y esa distancia, para la vida, la obra de los grandes hombres, se traduce en un retraso en el tiempo.

Y es de alegrarse que en Buenos Aires la Facultad de Filosofía y Letras, con su anunciada actuación del 5 de mayo próximo, en la que don Ricardo Rojas

Pero Inglaterra es justa. Tarda, por ejemplo. Un acontecimiento así debía ser celebrado en tiempos más felices, o por lo menos más tranquilos. Y los bibliógrafos, los comentaristas y los historiadores oficiales de Shakespeare y su obra han encontrado, en 1922, el pretexto para celebrar aquel tricentenario retrasado: la publicación del primer "folio" de la

En el mismo siglo XVIII, en cuanto a la literatura francesa de la reputación de Le Harpe, negaba el talento de Shakspeare. La celebridad aleña, mantenida en el recuerdo de unos cuantos, pasó a ser celebridad mundial sólo al final del dicho siglo XVIII. Voltaire descubrió un Shakspeare enorme; los grandes románticos alemanes de principios del siglo siguiente le colocan en su debido pe-

Shakespeare, se haya pliegado a este movimiento intelectual de todo el universo para rendir homenaje a un hombre y a una obra. Por regla general, estas manifestaciones de espiritualidad pasan inadvertidas en nuestra democracia joven e inquieta y en nuestra febril actividad.

El aniversario de Molière, celebrado

Según estos eruditos, que viven a la sombra del nombre inmortal, la celebridad de Shakespeare data "oficialmente" de la publicación del primer "in folio". Al menos lo afirma así sir Sydney Lee, la más alta autoridad en la materia. Ha adoptado una fecha para conmemorar es-

1623 es, pues, una simple fecha intelectual. Saludémosla ya que en fondo ha que asociarse al espontáneo movimiento intelectual que no sólo en Inglaterra, sino en todo el mundo acoge hoy con alborozo.

Opera "Les préclieuses ridicules" para unos cuantos críticos de buena voluntad y los acomodadores. Esta vez la Facultad de Filosofía y Letras oficializa un homenaje que debe tributar, desde el fondo del corazón, toda persona que ama las bellezas imperecederas que ha producido la mente humana a través de un hombre monumental y genial.

todo, el simpático recuerdo.

"Hamlet".

deforme amplitud de montañas...

NOTICIARIO EL BOX

Luis Vicentini vence a Santiago Mosca por knock-out en el 5.º round

Ecos del match Boykin-Duarte Indart, realizado ayer en La Plata. --- Esta noche continuará el Campeonato Ciudad de Buenos Aires. --- Las grandes peleas del sábado en el Avellaneda Park.

Ecos del match Boykin-Duarte Indart

El cronista pierde malamente una tarde. Pugilistas que pelean a la americana libre y resulta pelea de "out fighting". El hermano de nuestro campeón sudamericano no hizo honor a la tradición. Boykin no subía al ring si no se le pagaba por adelantado. Duarte Indart y el adagio de: "no es tan fiero el león como lo pintan". No hacía falta decisión en el match de fondo, porque ni Boykin, ni Duarte Indart, la tuvieron. Impresiones de una tarde que pudo ser mejor y más eficazmente empleada

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

No habíamos del "delicioso" viaje en el C. B. S. en esos vagones "especiales para familia", que saca a relucir los domingos torques, rebata en 20 centavos el precio de los pasajes, ni del "buffet" de la estación La Plata, donde, por carrear, carecen hasta

los decidieron bajar del ring, fueron aplaudidos. ¿Sería porque habían terminado? En el sexto round, las cosas fueron de mal en peor para Mollo, que encabezaba de un lado al otro del ring, como un tormento y cuando fallaba un golpe, daba una vuelta en redondo. La gritería se hizo ensordecedora. Segundos antes de reanudar esta vez, Mollo cayó en su mismo rincón, knock-down, pero todo la campaña y lo levantaron.



Des "knock down" de Rafael Mollo, que después de quedar convertido en un "punching-bag", resultó vencedor, por ocho los rounds de la pelea



Des "knock down" de Rafael Mollo, que después de quedar convertido en un "punching-bag", resultó vencedor, por ocho los rounds de la pelea



Des "knock down" de Rafael Mollo, que después de quedar convertido en un "punching-bag", resultó vencedor, por ocho los rounds de la pelea

de vergüenza; no nos detengamos, tampoco, en los inconvenientes para poder llegar al lugar del hecho — como diría el cronista policial — ni de la grosería con que es recibido el público por los porteros incompetentes. No habíamos de nada de esto; en el "ring-side" que ocupamos nos sentaban como mayores, que reíamos con cuidado y minuciosidad, tal como corresponde a un festival boxístico de la ciudad del que nos ocupa. Y habrá, luego, quien evadía al cronista!...

Cuando conseguimos franquear el portón, colosamente guardado por media docena de lunáticos cancheros, y nos dirigimos a nuestras localidades reservadas, éstas ya estaban ocupadas por amigos del club, que hacían valer sus legítimos derechos de mantenedores, no de una fuerza natural, sino de un desparpajo natural y afilado.

Conseguimos ubicarnos finalmente. En ese momento, en el ring, dos muchachos hacían una exhibición, que más parecía ballet, dirigida por un señor cuyo nombre hemos olvidado, pero que debía ser muy gracioso, por cuanto los que hacían de boxeadores se reían mucho.

UN EXITO SIN PRECEDENTES
LA MAS SENSACIONAL PELICULA
FILM BRENNAN
HOY:
Electric, Etoile, Rex, Capitol, Odeon, San Martín de Flores, Palais Bleu, Imperial, Centro Gallego (Avellaneda), Petit Colón, Ideal San Juan, Cine Park, Metropól, Ideal La Plata, Montes de Oca y Soleil Palais
Exclusividad de Boxing Film — Tucumán 1353

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL
CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Prontelocos	Tempo
1.ª. CARRERA	...
2.ª.	...
3.ª.	...
4.ª.	...
5.ª.	...
6.ª.	...
7.ª.	...
8.ª.	...
Nombre	...
Domicilio	...

Resultará vencedor de esta carrera, el caballo que abiera más alto ganando en una reunión del Hipódromo Argentino y el 2.º en las vueltas.

Joe Boykin, alegre y confiado, separando que le pongan los guantes. El derecho no le entraba porque se había puesto un kilo de algodón en el dorso de la mano.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

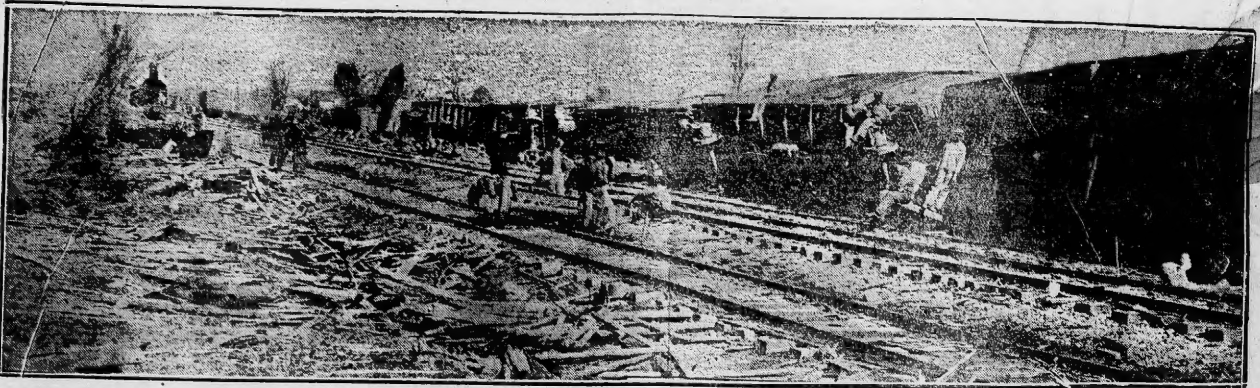
El cronista no tuvo suerte ayer tarde. Las apariencias y ciertos antecedentes pugilísticos de los que intervinieron en el festival organizado por el Boxing Club La Plata, en el field del club de Estudiantes, lo engañaron como a un novicio. Muchas veces el cronista tiene que pagar la "primada" y barajar y jugar con las cartas que le tocan. Ayer tenía poco juego y pésimas cartas.

LAS "BELLAS" DEL CERVANTES

1. 1. The first part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries.

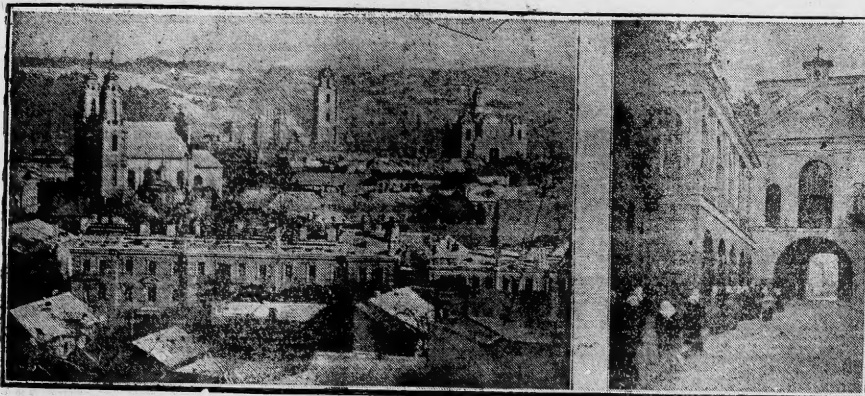
El Mundo a través del objetivo

AVECES EL VIENTO TIENE FUERZA...



A veces el viento tiene fuerza... y si no... Véase, júzguese y coméntese. En Estados Unidos, el maravilloso país donde todo se hace en grande, hasta las catástrofes, explotó recientemente un huracán rabioso, un "ciclón" como se le llama a esta clase de caprichos de la Naturaleza. Y los tornados en Estados Unidos son sencillamente espantosos. Si a alguien se le ocurre que el viento ha sacado de sus rieles a un tren de carga que marchaba a toda velocidad, aquí el guión fuerza que se le trataba de tomar el pelo con una andaluzada. Y nada más cierto, como podrá verse en este grabado, de una catástrofe ocurrida en Pinson, en el estado de Tennessee, durante el gran tornado que arruinó a buena parte del valle del Mississippi. El tren fué completamente sacado de la vía por la fuerza del ciclón.

LOS POLACOS SE QUEDAN CON VILNA



Por fin la Conferencia de Embajadores reunida en París y que está rehaciendo el mapa de Europa, los ha asignado a los polacos la ciudad de Vilna por la que tenían especialísimas ganas manifestadas en diversas oportunidades. Vilna es una antigua ciudad, cuna de muchos ilustres hombres de Polonia, y en vano la han reclamado para sí los lituanos quienes, para desquitarse, se han tomado Memel por su cuenta y riesgo. Total, que el llo de las ciudades del Báltico es para perder la paciencia. Damos aquí dos vistas de Vilna, que tiene en la actualidad considerable importancia económica y comercial. En la de la izquierda se ve, sobre las casas, sus célebres templos del Espíritu Santo, de San Juan y de Santa Ana. En la de la derecha, un desfile de fieles ante un santuario milagroso, porque Vilna es una ciudad de gran tradición religiosa.

LA FUTURA DUQUESA DE YORK



Elizabeth Bowes Lyon, la riquísima y nobilísima escocesa que va a ingresar a la familia real de Inglaterra desposándose con el duque de York, segundo hijo del rey Jorge, está aquí, sorprendida por el fotógrafo en la puerta de su mansión señorial de Glamis Castle, donde se fama se desarrollaron los trágicos sucesos del "Macbeth" de Shakespeare. Como es natural, dado el carácter de los ingleses por su familia real, el matrimonio de esta joven Lady es todo un acontecimiento nacional.

HUMORISMO EXTRANJERO



El finca. — Tome mi asiento, señora; a mí me da lo mismo estar de pie.

(Judge—Nueva York)



—¿Y... se pone mucho? —Pues, si poco más, habrá ganado más.

La Efemerides de hoy

Folco, Fulques o Folchetto (23 de abril de 1232)

De Folquet, o Fouquet, o Fouques de Marsella, o Folchetto, que de todos estos nombres se le conoce, sólo han llegado hasta las manos de los que las han leído unas veintidós poesías suyas recopiladas en obras y colecciones que tratan de trovadores de la Edad Media. Sin embargo, este poeta es alabado por autores como el Petrarca y el Dante, quien coloca a Folquet en el cielo. Debí tener su fama o su cuarto de hora de celebridad y gloria. Poeta o desgraciadamente, sus poesías no han llegado, habiéndose extraviado en el largo camino que nos separa del siglo XIII. En cambio se sabe algo de la vida de este hombre original, poeta y frías nacido en Marsella en el año de gracia de 1160. La historia de Folquet es bastante sencilla. Nació rico y sin tener por qué preocuparse de cuestiones tan sencillas como la de asegurarse el diario cocido o de encontrarse frente al hambre y a la miseria. En su época florecía de modo extraordinario la poesía provenzal y cantaba por medio de los más famosos poetas y trovadores que formaban ya una riquísima literatura amorosa. Folquet, desde sus primeros años, sintió irresistible vocación por los versos y empezó a hacer rondales y sirventeses cantando las excolecias de varios damas que ocuparon, sucesivamente, sus odos y sus pensamientos. La carrera poética de Folquet estaba decidida. Como el jovenito era bastante vivo, tomó la literatura como un arma para triunfar en los corazones femeniles. Sabía, como saben tantos hoy, qué poderosa arma son los versos, melancólicamente recitados al oído de damas y doncellas inexpertas. Versos de amor, suave encanto de palabras, murmullos de labios en la fronda de los jardines, melodías, odas y cantos, todo ello no era sino prólogo que empleaba Folquet para sus agradables conquistas. Fue así que entró en la corte de Alfonso I, conde y señor de la Provenza, haciendo sus primeras armas en este sentido y dando el oído a las danzas provenzales. Menos afortunado que en la corte del visconde de Marsella, en propia tierra, donde imperaba el señor Barrai, Folquet se enamoró violentamente de la dama Barrai, o sea de la esposa, legítima



de su señor y empezó a dedicarle toda su vida y media de versos y canciones. Infortunado, decimos, porque la suerte que hasta entonces se le hubiera mostrado propicia, comenzó con unos malos definitivos a las tentativas de asedio. La fortuna de la señora Barrai debe ir a la historia como ejemplo de la fatalidad conyugal y de honestidad en las mujeres. No le conoció el más ínfimo

favor a su apasionado poeta quien desesperado, pensó en matarse. Después descubrió que, al fin y al cabo, era una tontita lo que pensaba hacer y juró, en cambio no volver a escribir un solo verso en toda su vida, o sea que se cortaba solemnemente la coleta en las literas poéticas. Dedicóse a recorrer las cortes de los reyes y de los más importantes señores feudales. Estuvo así en Inglaterra, en la de Ricardo Corazón de León, donde Alfonso II, rey de Aragón y Alfonso IX, rey de León y en la de Guillermo VIII, conde de Montpellier. Este Guillermo estaba casado con una ardiente y apasionada dama, que tenía en el todo el fuego de Oriente y se consumía y se desvivía por músicas y literaturas. La esposa era nada menos que Beatriz de Champaña, princesa de Constantinopla, hija y hermana de emperadores de Bizancio que había ido a caer en Francia por razones de matrimonio. La Champaña empezó a hacerle caso a Folquet y nuestro hombre violó sus propios juramentos y empezó otra vez el aluvión de versos. Ante la amenaza de una paliza o algo peor, Folquet tuvo que dejar Montpellier y su nuevo amor, pasando a la corte del rey de Castilla, Alfonso VIII. En aquellos días paró este soberano español la batalla de Alarcos, y el poeta aprovechó la ocasión para ganarse el afecto del rey echándole la culpa en energías versos a sus generales y a los hombres de la nobleza, no al rey. Aprovechó la oportunidad para decirle cuatro frescas en versos a todos los enemigos políticos del rey, a quienes hizo responsables del desastre. Alfonso VIII, encantado, le premió con honores y dignidades. En el año 1198 descubre Folquet que su porvenir estaba en entrar a la iglesia. Había, el pequeño inconveniente de que estaba casado y con dos hijos, pero, como meter a su esposa en un convento y a sus dos hijos en calidad de novicios en la orden de Claret, lo arregló todo este práctico y expeditivo poeta. Le fué muy bien la nueva carrera. Recibió las sagradas órdenes y en 1197 es ya abad del Claret y en 1205, obispo de Tolosa y todopoderoso en su institución en Roma. Cuando la cruzada contra los herejes albigenses, Folquet se puso al lado del vencedor, con lo que fué admirabilmente bien. El conde de Montfort, le regaló, como quien regala un relicario, el castillo de Urfeul y varios pueblos que de él dependían. Protegió a Santo Domingo y, tras, tal día como hoy, riquísimo, obispo de Tolosa, sedes de tierras y ciudades y es la mayor de las glorias. Todo, por haber dejado a tiempo la coleta. Agradecida juventud.

MILONGUITA DACTILOGRAFA



El Cine. Sus oros y sus néctares

POR QUE NO SE REALIZO EL MATRIMONIO DE POLA NEGRI CON CARLITOS CHAPLIN

El conde Dombksi, ex marido de Pola Negri, juró matar al hombre que tome su mujer. El noble polaco es un famoso espadachín, "crack" de la pistola y campeón de box



Pola Negri, la causante de que Carlitos Chaplin se vea en tan difíciles trances con un hombre como el barón Dombksi que ha jurado matarlo

Cuando un famoso y popular fílmico de la escena muda rompa su compromiso matrimonial con una "estrella" que ha sido declarada la más atractiva y hermosa del mundo, es obvio asegurar que una razón muy poderosa lo ha impulsado a obrar en esa forma.

En el caso Chaplin-Negri han podido sobrevenir ciertas circunstancias que inducen con firmeza por qué el compromiso matrimonial no pudo subsistir más de veintiocho horas.

El día anterior a aquel en que debió verificarse la boda, un representante del "Movie" en Hollywood preguntó a Chaplin si era verdad que se habían cambiado ya palabras para la realización de un doble entre él y el ex marido de la Pola, como resultado del anuncio de su matrimonio con ella.

Chaplin se negó a hacer declaraciones sobre esto particular, diciendo que sobre su romance no quería que nadie supiera nada hasta que fuera necesario.

Pero al siguiente día, los periódicos usaron la noticia del rompimiento entre él y la Pola.

¿Cuál fue el motivo de este brusco cambio en el corazón y el cerebro de los actores del cine?

En todos los círculos sociales se hicieron comentarios a este respecto y se hizo evidente que el rompimiento no había obedecido a la voluntad sincera de ambos.

La siguiente exclamación, acreditada por el representante del conde Dombksi y marido de Pola Negri, proporciona la evidencia de los obstáculos que impidieron la boda:

—El hombre que tome mi mujer, —dijo que dijo atrevidamente el conde polaco, — me tendrá que responder a mí de su hecho con la espada!

Después de esta amenaza, que habrá hecho a Carlitos Chaplin, tendido a discreción en uno de sus clásicos silencios, vino la noticia de que el noble polaco había ya consumado un duelo a muerte con Carlitos Chaplin. La tragicomedia que había de realizarse en el camino al altar, estaba destinada a una segura ventura.

Naturalmente, bajo esas circunstancias, la amenaza pública, reconvertida en lo que iba a hacer la Negri y Chaplin, no volvió a salir de "camouflage" la situación real.

No es muy agradable para el mundo saber que las violencias de un marido mismo puedan hacer temer a una esposa de nada tan celebrada.

Pero sin embargo, esto aunque no de la ser común es un poco más tolerable,

no cabría, el que Carlos Chaplin no es suficientemente rico? Ya Carlos Chaplin puede decirle bajo el índice de una humorada cómica que acepta por buenos tales motivos?

Si ninguna de esas preguntas pudiera resolverse satisfactoriamente, haría entonces muy bien Pola Negri en arrugar sus párpados, porque esa manera de responder significa que no sufre, nunca a los norteamericanos lo suficientemente como para darles en la cabeza nada lo que ellos desean.

Y como Carlos Chaplin está por regresar a Inglaterra para hacer aprovisionamiento de buen humor, a ambos se los ha considerado en Norte América como poseedores de un sentido humorístico muy especial.

No deja de ser evidente, sin embargo, que Charlie ha renunciado temporalmente a su amor por Pola Negri para tener un duelo con el conde Dombksi, aunque al fin y al cabo sabe que un hombre de las condiciones y carácter del conde polaco no se retira con un acto que puede no durar más de un cuarto de hora.

De acuerdo con las noticias llegadas de Londres, el conde Dombksi, sintiendo vulnerado su honor, no se ha dado por satisfecho con la declaración hecha por los dos actores del cine, rompiendo su compromiso.

El conde piensa que sólo hay un camino satisfactorio para arreglar las cosas y es un duelo. Es una decisión extrema a la cual quizá no escape el popular cómico a pesar de la captura de relaciones, pues esto no satisface a un europeo, quien en todo momento se sentiría insultado, tanto más si se tiene en cuenta que el conde Dombksi considera a Pola Negri como a su mujer legítima.

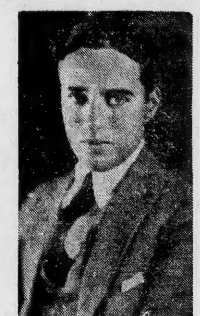
La actitud del noble polaco en este asunto es estrictamente europea. Tiene la tradicional convicción de que el duelo es la única forma de salir con honor de semejante intriga.

Naturalmente que acerca de estas cosas no se pone mucha atención en Norte América, pero así se pelea con armas de otro naturaleza y el hombre que vence es el mejor y más respetado.

Evidentemente, el hombre está plenamente convencido de su derecho y pretende forzar a Chaplin para que le rinda cuentas.

La prueba de esta sinceridad es evi-

dente si se tienen en cuenta las declaraciones que ha hecho en los diarios ingleses, y según las cuales sostiene entien-



Carlitos Chaplin tiene miedo? Quizá sí, quizá no... En último caso, si mucho lo apura el barbucho marido de la Pola, no tendrá inconveniente en hacer que se muera de risa

amente que Pola Negri no es libre para continuar matrimonio con otro hombre.

Pola Negri, por su parte, dice que su

matrimonio fue disuelto hace algunos años, cuando Dombksi, viciadamente pre-

stendido arrastrar su carrera en la política, prohibiéndole ir a los "studios" y filmar.

Por su parte, Carlitos Chaplin se encuentra bajo las miradas de sus muchos miles y quizá miradas de admiradores por hacerse el desentendido y "correr" en forma un incidente de esa naturaleza y por tanto, si es un verdadero caballero, tendrá que dar al conde la satisfacción que pide.

Pola Negri ha dicho hace poco que tanto ella como Chaplin son dueños de sus actos. Esto significa que Carlitos desea evitar el duelo y que puede decir al conde que el se duelen de hacer lo que mejor le convenga? No; Pola Negri es una mujer de un temperamento altamente arrojado para evitar un incidente de honor que tendría para ella íntimas satisfacciones.

Más bien se ve en su intención de que ese duelo se realice, pues está acostumbrada a que un hombre la venga pe-

leando desde hace algunos años. Ella es su leyenda y de antemano puede decirse que de intento provocó al incidente para saber quién es el hombre que la ha de conquistar por su propia fuerza.

Cuando Chaplin llegue a Inglaterra, las cosas cambiarán, pues muy bien sabe el conde que en Norte América está prohibido el duelo bajo pena de muerte.

El motivo de este incidente puede tardar bastante pero es seguro que de un día u otro llegará, porque Carlos Chaplin, realmente se ha enamorado de Pola Negri y como no ha nacido yanki para refrenar de los duelos, tendrá que resolver su conflicto en alguna forma violenta.

La vida de los inmigrantes de esta nacio-

nalidad, que van a Norte América. Una, correcta interpretación y adecuada presentación artística, hacen que este film interesante y de bastante interés apasione por sí solo desde el primer momento.

El éxito del film corresponde, sin duda alguna a Colleen Moore, tan bella como artista y que comprendió del rol que se le confiara lo desempeña hábilmente.

Es esta una cine-comedia interesante,

que argumento gira en torno de las costumbres irlandesas. Se refiere en ella

la vida de dos inmigrantes de esta nacio-

nalidad, que van a Norte América. Una, correcta interpretación y adecuada presentación artística, hacen que este film interesante y de bastante interés apasione por sí solo desde el primer momento.

El éxito del film corresponde, sin duda alguna a Colleen Moore, tan bella como artista y que comprendió del rol que se le confiara lo desempeña hábilmente.

Es esta una cine-comedia interesante,

que argumento gira en torno de las costumbres irlandesas. Se refiere en ella

"La estatua de carne"

SE EXHIBIO AYER EN PRIVADO

Ayer, en el cine Caltas, se verificó la exhibición privada del film cuyo título acabeza este artículo y que pertenece al programa West de la Cinematográfica Sudamericana.

Se trata de una cinta italiana eminentemente artística, en la que se advierte una cosa inesperada para el público acostumbrado a presenciar films italianos. Esta cosa es la variación de la técnica en sus puntos fundamentales.

Los productores italianos, están haciendo ya en gran escala películas un tanto enérgicas por la lentitud de la acción, películas fuertemente movidas, que no fallan en ningún momento.

Estas son las características de "La estatua de carne", intenso drama de vital interés y de extraordinaria elegancia que indiscutiblemente agradará a todos aquellos que presencien ayer a quienes concurren a su exhibición privada.

El argumento es algo extenso de relatar, pero sin duda bastará saber al público que se ha adaptado al tiempo la vida de una mujer extrana en su apariencia y que con ese su modo de ser insuperable, provoca, honda tragedia.

Italia Alimante Manzini, excelente actriz de grandes méritos, tuvo a su cargo el rol de importancia, desempeñándolo en forma realmente magistral.

Quien se apasiona por espectáculos de mucha variedad y que al mismo tiempo sus fuertes dramas que conmueven, tendrá esta vez una oportunidad excelente para deleitarse con una obra artística de líneas bellas.

Como esta producción forma parte del stock recientemente adquirido por la Cinematográfica Sudamericana, es lo que pudiera llamarse, una muestra de lo que vale ese stock y sin duda que para demostración de valor es lo que conviene, pues "La estatua de carne", como película de gran lujo escénico, vestuario e interpretación, es verdaderamente una muestra de buen gusto y notable realización.

"La estatua de carne" será estrenada en el cine del presente mes.

REAL DE SAN CARLOS

(Tecnismo de la Rueta)



"SE LA DIERON EN LA 3ra."

EMBARQUESE PARA EL REAL

DE MAÑANA A LAS 10

DOMINGOS Y FESTIVOS

El vapor "Hellas", sale de Diárea Sud y regresa la misma noche a las 8

DE NOCHE A LAS 9

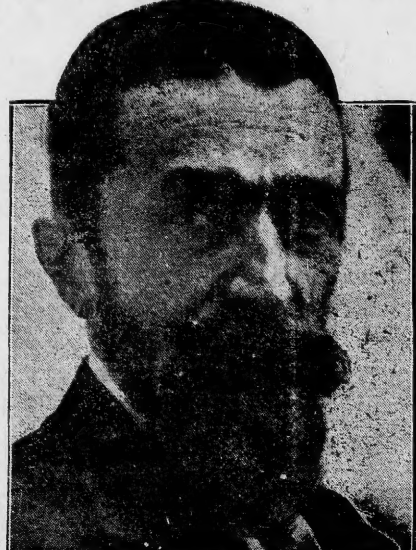
TODAS LAS NOCHES (SIN EXCEPCION)

El vapor "Hellas", sale de Diárea Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

PASAJE IDA Y VUELTA \$ 5 m/n.

CAMAS \$ 5 m/n. CAMAROTES \$ 10 m/n. (2 camas)

La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, o de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, estas son con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.



Esta es la "vera effigie" del conde Dombksi, que ha frustrado el proyecto matrimonial de Chaplin con Pola Negri. Como se ve, tiene verdadera cara de espadachín temible